

# STAGE NATIONAL

## LES ATELIERS

Perfectionnement Enseignement - Fondamentaux ZNKR Iaido  
Préparation Passages de grades - Arbitrage - Commissaire Sportif

06 - 07 FEVRIER 2016

### LIEU

**GYMNASE THOMAS MANN**  
rue des Cadets de la France Libre 75013 PARIS  
Tél. : 01 45 83 77 19

### PROGRAMME

-> **Samedi 06 février** 09h30 – 12h00 et 13h15 – 17h00 (avec pauses)  
- Echauffement,  
- Tous ensemble les 12 Kata du ZNKR Iai 2 fois,

#### LES ATELIERS

##### 1 - Perfectionnement enseignement

- Débuter un cours (consigne de sécurité, les blessés, le contenu du cours...),
- Dynamiser un cours (découpage d'un kata à travailler sous forme de kihon),
- Enseigner à tous les niveaux (Adapter le langage et le niveau de difficulté),
  - Finir le cours.

##### 2 - Arbitrage / Jury d'examen

- L'étiquette - Le langage - Les fondamentaux du ZNKR Iai, savoir être, savoir faire,

##### 4 - Étude des fondamentaux du ZNKR Iai

- Revoir tous les points essentiels dans Kata du ZNKR Iai, avec rythme adapté, pour les passages de grades et compétitions et dans la pratique de tout les jours.

-> **Dimanche 07 février** 09h30 – 12h00 et 13h15 – 16h00 (avec pauses)  
- Echauffement,  
- Tous ensemble les 12 Kata du ZNKR Iai 2 fois,

#### LES ATELIERS

##### 1 - Perfectionnement enseignement

- Débuter un cours (consigne de sécurité, les blessés, le contenu du cours...),
- Dynamiser un cours (découpage d'un kata à travailler sous forme de kihon),
- Enseigner à tous les niveaux (Adapter le langage et le niveau de difficulté),
  - Finir le cours.

##### 2 - Arbitrage / Commissaire Sportif,

- L'étiquette - Le langage - Les fondamentaux du ZNKR Iai,
- Gestion d'une table - Rédaction d'un tableau - Relation avec la table informatique,

##### 3 - Préparation aux passages de grades

- Niveau de connaissance du Rei Ho - L'évolution des kata de la ZNKR Iaido - Le Rytme des Kata,
  - Savoir être et Savoir faire,

##### 4 - Étude des fondamentaux du ZNKR Iai

- Revoir tous les points essentiels dans Kata du ZNKR Iai, avec rythme adapté, pour les passages de grades et compétitions et dans la pratique de tout les jours.

## CADRES TECHNIQUES

- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| - Jean TIREL Renshi 6 Dan laido       | -> Atelier 2      |
| - Philippe MERLIER Renshi 6 Dan laido | -> Ateliers 2 - 4 |
| - Dominique LOSSON 6 Dan laido        | -> Ateliers 3 - 4 |
| - Franck CENGIZALP 5 Dan laido        | -> Ateliers 3 - 4 |
| - Jean-François DEBACQ 5 Dan laido    | -> Atelier 1      |

## INFORMATIONS ET MODALITES D'INSCRIPTION

### CONTROLE SUR PLACE

-> du timbre de licence 2015.2016, **OBLIGATOIRE** pour toute participation fédérale. **Sans licence FFJDA/CNKDR 2015.2016 interdira l'accès au stage.**

-> du passeport en règle (photo, timbre de licences, certificat médical, signature du professeur) ou de la carte internationale),

### PLAN D'ACCES ([Plan / Map](#))

GPS : 48.828703, 2.377352

### ACCES TRANSPORT

Métro : Ligne 14 - Station Bibliothèque François Mitterrand